1973

5 2 5

МРТУ 19 № 183--65

6

5


ДИАФИЛЬМ

Н. Скокова

О чём рассказал бы тупик

Диафильм для начальной школы

Фотографии автора
Художник-оформитель Ж. Оглы
Редактор Л. Книжникова

Производство студии „Диафильм", 1963 г.



Наверно, вы меня не знаете. Это потому, что я живу на севере, где почти нет людей. Я похож на смешного маленького человечка, одетого в чёрный фрак с белой манишкой.



4

Если бы я умел говорить, то вы услышали бы такую историю. Зовут меня ту́пиком. У меня большой оранжевый клюв, из-за которого меня часто называют „топориком“.



Остров, на котором я живу, лежит в холодном Баренцевом море.



Но летом у нас тепло; солнышко не заходит ни днём, ни ночью. Вокруг всё пестрит от цветов — жёлтых, синих, малиновых, оранжевых, сиреневых, белых.



Посмотрите, какие замечательные ромашки растут в Заполярье!



А это – купальницы...



9

Ослепительно желты заросли калужницы. Каждый цветок похож на маленькое солнце.



10

Бо́льшую часть жизни я провожу в море, хорошо плаваю и ныряю. Под водой я гребу не лапками, как это делают утки, а крыльями.



Крылья у меня небольшие и похожи на передние ласты тюленя.
Вот я их как раз просушиваю, и можно хорошо рассмотреть.



12

Мы, тупики, птицы особенные. Мы не вьём гнёзд на деревьях или где-нибудь в густой траве. Мы роем в земле норы, совсем как кролики или лисицы.



Вот вход в мою нору.



Если есть груды рассыпанных камней, то мы устраиваем гнездо среди них, только поглубже, чтоб никто не смог нас достать в нашем убежище.



Сначала меня не было, а в норе на скудной подстилке из сухих стебельков лежало одно белое яйцо.



16

Потом яйцо треснуло, и из него вылупился я, пушистый и чёрный, с круглым белым пятнышком на брюшке. Пух у меня длинный и тёплый, поэтому я не мёрзну в норе, когда родители улетают в море за рыбой.



17

Пока я не вырасту и не окрепну, я из норы не выхожу. Сижу в ней целых полтора месяца! Там темно и скучно, но я всё-таки не вылезаю, а то меня непременно съедят хищницы - чайки.



Вон они сидят на скалах и подкарауливают свои жертвы.



Но если я осторожно выглядываю из норы, то вижу своих соседей. Вот изящная быстрокрылая полярная крачка.


20

Она не роет нор, а делает на земле небольшое гнёздышко и откладывает в него три маленьких пёстрых яичка. Их очень трудно заметить среди сухих травинок и листьев.



Неподалёку, в гнезде кулика-турухтана вывелись пушистые птенчики. На концах пушинок у них крошечные белые комочки, и кажется, будто птенчики посыпаны манной крупой.



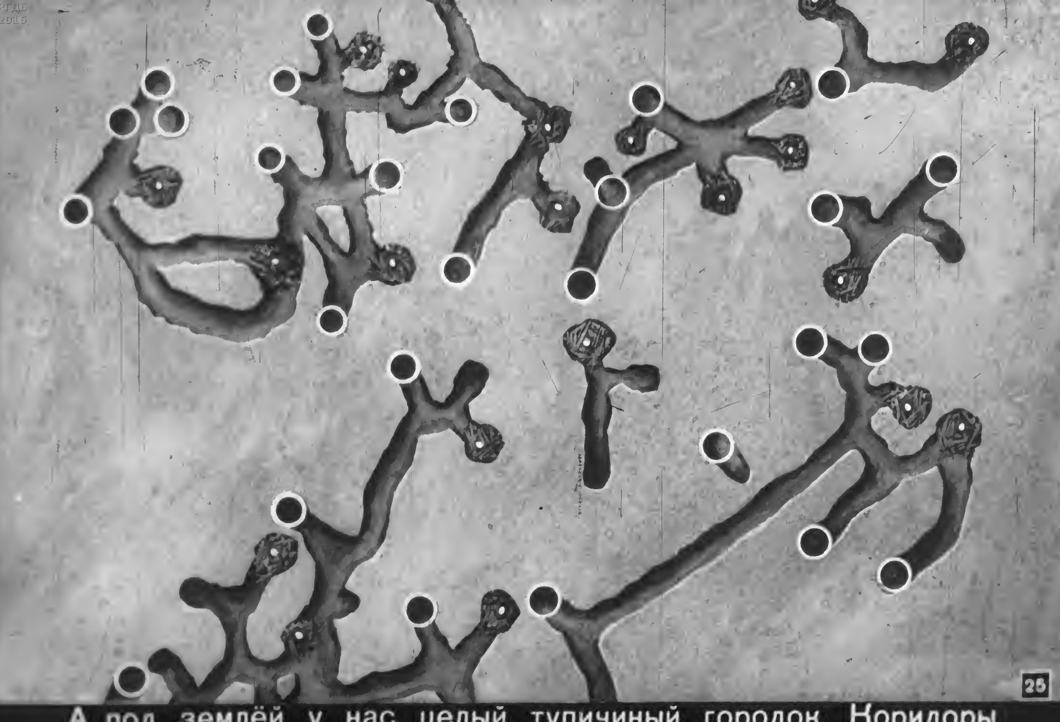
Совсем рядом с нами, среди камней устроила гнёздышко маленькая птичка пуночка. Мне очень нравится, как она поёт, нежно и печально.



Я живу не один, нас много.



Наше поселение называют колонией. Выходы из нор расположены совсем близко друг от друга.



25

А под землёй у нас целый тупичиный городок. Коридоры такие длинные и запутанные, что врагам добраться до нас очень трудно.



Мне уже десять дней...



Я подрос; мне три недели...



Мне уже больше месяца!



Посмотрите, мама принесла с моря серебристую рыбку. Она свисает с её клюва, как длинные усы. Сейчас мама залезет в нору и покормит меня.



А это наш сосед. Он тоже собирается лететь в море за рыбой и перед вылетом просушивает крылья.



Лучше всего лететь в море с края обрыва. Правда, страшновато...



Ну, да ладно, была не была!



Я уже совсем большой. На мне не осталось ни одной пушинки! Я покрыт настоящими перьями и учусь летать.



Из травы очень трудно выбраться, обязательно запутаешься, а чтобы взлететь, нужно взобраться на какой-нибудь камень



и с него прыгать в воздух. Полетел!



36

Меня окольцевали: надели на лапку алюминиевое колечко. Люди хотят узнать, куда я улечу и вернусь ли на свою родину. Вернусь! Обязательно вернусь!



И я вернулся. Вот я стою на камне, похожий на маленького смешного человечка.

КОНЕЦ

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-39-63
Черно-белый 0-20